

ГУСИ - ЛЕБЕДИ

из кинофильма „ Женщины “

Слова М. ТАНИЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Не спеша

Квартет

Сказки по - пус - ту о - бе -
ска - зоч - ник мно - го

Не спеша

нар

ша - ют - ся, прин - цы Зо - луш - кам не встре - ча - ют - ся. На - ши
ви - ды - вал, тот, что пер - ву - ю сказ - ку вы - ду - мал. И ког -

девичь - и го - да бы - ли - не бы - ли, у - ле - те - ли в ни - ку - да гу - си -
да нам тя - же - ло в бы - ли - не бы - ли, под став - ля - ют нам кры - ло гу - си -

А - *mf* А - А -

ле-бе-ди.
ле-бе-ди.

А - А - По-над у-лицей и в чис- том

p *mf*
по-люш-ке стай-ка тя-нет-ся бе-лым - бе- ла. Гу-си-

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Ключевая подпись: **ле-бе-ди ро-ня ют пё-рыш-ки, что-бы сгаз-ка на зем-ле жи-**

Музыкальный фрагмент с динамическими пометками **f** и **p**. Включены инструкции: **Для повторения** и **Для окончания**. Вокальные партии содержат текст: **ла.** и **2. Добрый// ла.**

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии содержат текст: **А - А - А -**

Musical score for a song in Russian. The score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4.

First System: The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. The vocal line consists of two staves, with the lyrics "А - А - А -" written below the notes. Dynamics include *p* (piano).

Second System: The piano accompaniment continues with a similar melodic and rhythmic pattern. The vocal line includes the lyrics "Гу-си лебе-ди ро-ня-ют перыш-ки, что-бы". Dynamics include *f* (forte) and *tr* (trill).

Third System: The piano accompaniment features a more complex melodic line in the right hand and a rhythmic line in the left hand. The vocal line includes the lyrics "ска-з-ка на зем-ле жи-ла.". Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *dim.* (diminuendo).

Fourth System: The piano accompaniment continues with a similar melodic and rhythmic pattern. The vocal line includes the lyrics "ска-з-ка на зем-ле жи-ла.". Dynamics include *p* (piano) and *dim.* (diminuendo).

Fifth System: The piano accompaniment features a more complex melodic line in the right hand and a rhythmic line in the left hand. The vocal line includes the lyrics "ска-з-ка на зем-ле жи-ла.". Dynamics include *p* (piano) and *dim.* (diminuendo).

Сказки попусту
Обещаются,
Принцы Золушкам
Не встречаются.
Наши девичьи года
Были — не были,
Улетели в никуда
Гуси-лебеди.

По-над улицей
И в чистом полюшке
Стайка тянется
Белым-бела.
Гуси-лебеди
Роняют перышки,
Чтобы сказка
На земле жила.

Добрый сказочник
Много видывал,
Тот, что первую
Сказку выдумал.
И когда нам тяжело
В были-небыли,
Подставляют нам крыло
Гуси-лебеди.

По-над улицей
И в чистом полюшке
Стайка тянется
Белым-бела.
Гуси-лебеди
Роняют перышки,
Чтобы сказка
На земле жила.